

Daniel Lefèvre - Commentaires de poèmes

Le commentaire qui suit est le résultat du travail de Daniel Lefèvre, agrégé de lettres classiques, avec ses élèves d'hypokhâgne du lycée Malherbe de Caen.

Il est ici librement mis à la disposition des élèves de lycée, hypokhâgneux, étudiants et professeurs, pourvu que cet usage demeure dans le partage culturel gratuit, hors de toute pratique commerciale.



Apollinaire, Saltimbanque

Saltimbanque

Dans la plaine les baladins
S'éloignent au long des jardins
Devant l'huis des auberges grises
Par les villages sans églises

Et les enfants s'en vont devant
Les autres suivent en rêvant
Chaque arbre fruitier se résigne
Quand de très loin ils lui font signe

Ils ont des poids ronds ou carrés
Des tambours des cerceaux dorés
L'ours et le singe animaux sages
Quêtent des sous sur leur passage

- Étymologie du titre : saltim + banco : ceux qui sautent sur l'estrade.

- Deux pistes pour organiser la recherche :

A. Poème en gris et or

Prenons les deux adjectifs de couleur du texte : "auberges grises" et "cerceaux dorés".

gris de la banalité

ce qui arrive tous les jours (cf. le choix de rimes plates) : rythme monotone de la marche ordinaire, de l'errance quotidienne

or de l'étrangeté

ce qui n'arrive qu'une seule fois : arrivée des baladins, fête qui vient rompre la monotonie des jours.

B. Qui parle dans ce poème ?

Deux réponses apparaissent possibles :

